1.pielikums

Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras  
iekšējiem noteikumiem

Nr. 1.1-29.1/2022/8

|  |
| --- |
| “Kārtība, kādā ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā tiek piešķirts valsts budžeta līdzfinansējums” līdzfinansējuma saņēmēju atlase |

Pārbaudes lapa Nr.1 projekta iesniedzēja un projekta iesnieguma izvērtēšanai

par atbilstību vērtēšanas kritērijiem

Projekta iesnieguma iesniedzēja **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (nosaukums) iesniegums Nr. (**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (identifikācijas numurs)) tika izvērtēts un tas

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Atbilst administratīvajiem atbilstības vērtēšanas kritērijiem, kuri tiek vērtēti ar „Jā” un „Nē”** |
|  |  |
|  | **Neatbilst administratīvajiem atbilstības vērtēšanas kritērijiem, kuri tiek vērtēti ar „Jā” un „Nē”** |

**1. Projekta iesniedzēja atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritēriji (jā/nē)** | **Jā** | **Nē** | **N/a** | **Piezīmes** |
| 1.1. | Projekta iesnieguma iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2022. gada 15.marta noteikumu Nr. 173 “Kārtība, kādā ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā tiek piešķirts valsts budžeta līdzfinansējums” (turpmāk – noteikumi) 3. punktā minētajiem nosacījumiem: |  |  |  |  |
| 1.1.1. | Latvijas filmu producents ir reģistrēts Latvijas komercreģistrā, kā arī tas ir reģistrēts kā filmu producents filmu producentu reģistrā vismaz 24 mēnešus pirms projekta iesnieguma iesniegšanas |  |  |  |  |
| 1.1.2. | Ārvalstu filmu producents normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ir reģistrēts kā filmu producents |  |  |  |  |
| 1.1.3. | Starp Latvijas filmu producentu un ārvalsts filmu producentu ir noslēgts līgums par nodomu uzņemt filmu Latvijā |  |  |  |  |
| 1.2. | Projekta iesniedzējs atbilst visiem noteikumu [5.punktā](https://m.likumi.lv/ta/id/255894%22%20/l%20%22p5) minētajiem kritērijiem: |  |  |  |  |
| 1.2.1. | Projekta iesnieguma iesniedzējs neatbilst grūtībās nonākuša komersanta pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu |  |  |  |  |
| 1.2.1.1. | Projekta iesnieguma iesniedzējs atbilst sīkā (mikro), mazā, vidējā vai lielā komersanta statusam saskaņā ar Komisijas regulas Nr. 651/2014, 2. panta 24. punktu un 1. pielikumu |  |  |  |  |
| 1.2.1.2. | Projekta iesnieguma iesniedzējs, kas atbilst sīkā (mikro), mazā, vidējā uzņēmuma statusam, neatbilst GNU pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu |  |  |  |  |
| 1.2.1.3. | Projekta iesnieguma iesniedzējs, kas atbilst lielā uzņēmuma statusam, neatbilst GNU pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu |  |  |  |  |
| 1.2.2. | Projekta iesnieguma iesniedzējam nav nodokļu vai nodevu parādi, kas kopsummā pārsniedz 1 000 euro, izņemot nodokļu maksājumus, kuriem ir piešķirts samaksas termiņa pagarinājums, noslēgta vienošanās par labprātīgu nodokļu samaksu vai noslēgts vienošanās līgums |  |  |  |  |
| 1.2.3. | Uz projekta  iesnieguma iesniedzēju neattiecas neizpildīts līdzekļu atgūšanas rīkojums saskaņā ar iepriekšēju Eiropas Komisijas lēmumu, kas minēts Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 1. panta 4. punkta "a" apakšpunktā |  |  |  |  |
| 1.2.4. | Projekta iesnieguma iesniedzējs ir izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar aģentūru noslēgtajiem līgumiem par valsts budžeta līdzfinansējumu ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā. Aģentūra 2022. gadā pārliecinās, vai projekta iesnieguma iesniedzējs ir izpildījis saistības, kas izriet no iepriekš ar Nacionālo kino centru noslēgtajiem līgumiem. |  |  |  |  |
| 1.2.5. | Vairāk nekā 25 % projekta iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij, pašvaldībai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām |  |  |  |  |
| 1.2.6. | Projekta iesnieguma iesniedzējam un ārvalstu vai Latvijas producentam, t.sk. īpašnieku, valdes locekļiem, patiesā labuma guvējiem, pārstāvēt tiesīgām personām, mātes vai meitas uzņēmumiem u.tml., nav noteiktas starptautiskās vai nacionālās sankcijas vai būtiskas finanšu un kapitāla tirgus intereses ietekmējošas Eiropas Savienības vai Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts noteiktās sankcijas |  |  |  |  |

**2.** **Projekta iesnieguma atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritēriji (jā/nē)** | **Jā** | **Nē** | **N/a** | **Piezīmes** |
| 2.1. | Projekta iesniegums ir iesniegts noteiktajā termiņā |  |  |  |  |
| 2.2. | Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona |  |  |  |  |
| 2.3. | Projekta iesniegumam pievienoti visi nepieciešamie dokumenti |  |  |  |  |
| 2.4. | Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta iesnieguma noformējumu, iesniegšanas veidu |  |  |  |  |
| 2.5. | Ārvalsts filmas projekts atbilst visiem noteikumu 4. punktā minētajiem kritērijiem |  |  |  |  |
| 2.5.1. | filma pilnībā vai daļēji tiek uzņemta Latvijā |  |  |  |  |
| 2.5.2. | filmas uzņemšanā tiek izmantoti tādu fizisko vai juridisko personu pakalpojumi, kuras ir reģistrētas Latvijā |  |  |  |  |
| 2.5.3. | kopējās filmas projekta izmaksas spēlfilmām un animācijas filmām sasniedz vismaz 711 436 euro, bet dokumentālajām filmām – vismaz 142 287 euro |  |  |  |  |
| 2.5.4. | projekta iesnieguma iesniegšanas dienā ārvalsts producentam pieejamais finansējums saskaņā ar finansēšanas plānu ir vismaz 50 % no kopējām filmas uzņemšanas izmaksām |  |  |  |  |
| 2.6. | Projekts nav pornogrāfiska filma, tas nesludina reliģisko un rasu naidu, nepamatoti neatspoguļo vardarbību vai nesatur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu |  |  |  |  |
| 2.7. | Projekta iesniedzējs, kumulējot aģentūras sniegto atbalstu ar de minimis atbalstu, kas sniegts citā valsts atbalsta programmā vai ad-hoc atbalsta projektā, par, tai skaitā, vienām un tām pašām attiecināmajām izmaksām, ievēros Komisijas regulas Nr. [651/2014](http://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2014/651/oj/?locale=LV) 8. panta 3. un 5. punktu un nepārsniegs maksimāli pieļaujamo atbalsta intensitāti, kas noteikta minētās regulas 54. panta 6. punktā |  |  |  |  |
| 2.8. | Projekta īstenošanas darbi nav uzsākti pirms projekta iesnieguma iesniegšanas aģentūrā. |  |  |  |  |

Atzīmējiet ar „x” vajadzīgo un ar „-” pārējās ailes

**Projekta iesnieguma kvalitātes vērtēšanas kritēriji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Punktu skaits** | **Piezīmes** |
| **1.** | **Plānotās filmas uzņemšanas izmaksas Latvijas Republikā (*euro*)** | **-** | **-** |
| 1.1. | spēlfilmām vai animācijas filmām | **-** | **-** |
| 1.1.1. | vairāk nekā 711 436 (20p) |  |  |
| 1.1.2. | 355 718 – 711 436 (15p) |  |  |
| 1.1.3. | mazāk nekā 355 718 (10p) |  |  |
| 1.2. | dokumentālajām filmām | **-** | **-** |
| 1.2.1. | vairāk nekā 142 287 (20p) |  |  |
| 1.2.2. | 71 144 – 142 287 (15p) |  |  |
| 1.2.3. | mazāk nekā 71 144 (10p) |  |  |
| **2.** | **Latvijas filmu nozares pakalpojumu un speciālistu izmantošana** | **-** | **-** |
| 2.1. | filmas režisors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (3p) |  |  |
| 2.2. | filmas pirmā plāna lomas atveidotājs ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (2p) |  |  |
| 2.3. | filmas scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (2p) |  |  |
| 2.4. | filmas galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (2p) |  |  |
| 2.5. | filmas otrās filmēšanas grupas galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (1p) |  |  |
| 2.6. | filmas galvenais mākslinieks ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (2p) |  |  |
| 2.7. | filmas otrais mākslinieks vai dekorāciju dizaineris ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (1p) |  |  |
| 2.8. | filmas mūzikas autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs (2p) |  |  |
| 2.9. | filmas skaņu vai mūzikas ieraksts tiek veikts Latvijā (1p) |  |  |
| 2.10. | filmas uzņemšanā ir nodarbināti citi, iepriekšējos punktos neminēti speciālisti (grima mākslinieks, kostīmu mākslinieks, režisora 1. asistents, *focuss puller*, gaismu meistars, skaņas ieraksta operators), kuri ir Latvijas pilsoņi vai pastāvīgie iedzīvotāji (1p par katru speciālistu, bet ne vairāk kā 5p) |  |  |
| 2.11. | filmas uzņemšanā vai pēcapstrādes posmā tiek slēgti līgumi ar Latvijā reģistrētu uzņēmumu par filmēšanas vai attēla apstrādes tehnikas nomu vai izmantošanu, par gaismu tehnikas nomu vai izmantošanu, vai par skaņu tehnikas nomu vai izmantošanu (1p par katru līgumu, bet ne vairāk kā 5p) |  |  |
| **3.** | **Latvijas producenta iepriekšējā pieredze** | **-** | **-** |
| 3.1. | producents ir realizējis piecus līdzvērtīgus filmu projektus vai vairāk (12p) |  |  |
| 3.2. | producents ir realizējis vismaz trīs līdzvērtīgus filmu projektus  (8p) |  |  |
| 3.3. | producents ir realizējis vienu līdzvērtīgu filmas projektu vai divus līdzvērtīgus filmu projektus (4p) |  |  |
| 3.4. | producents nav realizējis līdzvērtīgu filmas projektu (0p) |  |  |
| **4.** | **Ārvalstu producenta iepriekšējā pieredze** | **-** | **-** |
| 4.1. | producents ir realizējis piecus līdzvērtīgus filmu projektus vai vairāk (12p) |  |  |
| 4.2. | producents ir realizējis vismaz trīs līdzvērtīgus filmu projektus  (8p) |  |  |
| 4.3. | producents ir realizējis vienu līdzvērtīgu filmas projektu vai divus līdzvērtīgus filmu projektus (4p) |  |  |
| 4.4. | producents nav realizējis līdzvērtīgu filmas projektu (0p) |  |  |
| **5.** | **Projekta izplatīšanas potenciāls** | **-** | **-** |
| 5.1. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vairāku ārvalstu raidorganizāciju vai izplatītāju rakstiskiem apstiprinājumiem (5p) |  |  |
| 5.2. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vismaz vienas ārvalstu raidorganizācijas vai izplatītāja rakstisku apstiprinājumu (3p) |  |  |
| 5.3. | filmas izplatīšanas plāns nav apliecināts ar rakstiskiem apstiprinājumiem (0p) |  |  |
| **6.** | **Vispārīgā kultūras kritērija vērtējums (tēma, tēli, vide, notikumi, mākslinieciskais risinājums)\*** | **-** | **-** |
| 6.1. | mākslinieciski izcils filmas projekts, kura saturs veicina Latvijas atpazīstamību (5p) |  |  |
| 6.2. | mākslinieciski izcils filmas projekts (3p) |  |  |
| 6.3. | mākslinieciski labs filmas projekts (2p) |  |  |
| 6.4. | mākslinieciski viduvējs filmas projekts (0p) |  |  |
| **Kopējais punktu skaits:** | |  | **-** |

\*kritērija vērtējums atbilstoši eksperta sniegtajam vērtējumam

Sagatavoja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

Apstiprināja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

Vērtēšanas komisijas apstiprinātais vērtējums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kritērija nr.** | **Kritērijs** | **Vērtējums** | **Piezīmes** |
| **6.** | **Vispārīgā kultūras kritērija vērtējums** **(tēma, tēli, vide, notikumi, mākslinieciskais risinājums)** | **Punktu skaits** |
| 6.1. | mākslinieciski izcils filmas projekts, kura saturs veicina Latvijas atpazīstamību (5p) |  |  |
| 6.2. | mākslinieciski izcils filmas projekts (3p) |  |  |
| 6.3. | mākslinieciski labs filmas projekts (2p) |  |  |
| 6.4. | mākslinieciski viduvējs filmas projekts (0p) |  |  |
| **Kopējais punktu skaits:** | |  | **-** |

Sagatavoja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

Apstiprināja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)